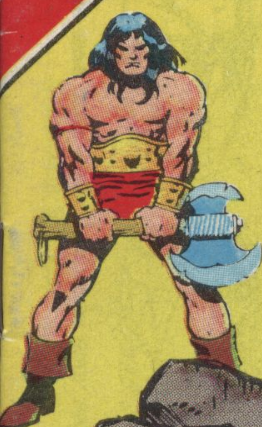


CONAN
EL BÁRBARO



PARA USTED UN POSTER A TODO COLOR

SERIE AVESTRUZ $7.00 M.N.







CONAN EL BÁRBARO – "Serie Avestruz" – Año II – No. 3-27 – 18 de mayo de 1981.–Revista quincenal.–Convenio: Marvel Comics Group.–Derechos mundiales reservados.–$ 7.00 ejemplar en la Rep. Mexicana.–Solicitada autorización como correspondencia de 2a. clase en la Admón. de Correos No. 1, México 1, D.F., .–Impresor-editor: Organización Editorial Novaro, S.A.–Apartado M-10223, México 1, D.F.–Talleres: Calle 5, No. 12, Naucalpan de Juárez, Edo. de México.–Tel. 576-01-55.–Editor Responsable: Antonio Hernández Hdez.–Director Producción: Delio Moreno Bolio.

El emblema [EN] es marca registrada de Organización Editorial Novaro, S.A.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

CONAN EL BÁRBARO

CONAN Y BOURTAI, A QUIEN EL BÁRBARO LLAMA "CARA DE MONO", VIAJABAN POR EL DESIERTO HACIA TURÁN. EN EL CAMINO VIERON A UN VAGABUNDO ATACADO POR BANDOLEROS; CONAN LO SALVÓ, Y HUYERON DE LOS BANDIDOS. PERO AQUEL TROTAMUNDOS MURIÓ AL RATO. ANTES DE MORIR LES HABLÓ DEL "OJO AZUR" DE "KARA-SHER". HALLARON ESTA CIUDAD; Y AHORA ENTRAN AL TEMPLO DE...



Y VEN:

SÓLIDAS GRADAS CONDUCEN A UN TRONO.

HUNDIDO SOBRE EL TRONO, UN INFORME ESQUELETO HUMANO PARECE REÍRSE BURLONAMENTE.

Y EN LA DESCARNADA MANO, LLENANDO EL LUGAR CON SU LUZ MISTERIOSA, UNA...

...PIEDRA AZUL.

¡EL OJO AZUR DE KARA-SHER!

¡LA GEMA! NO MINTIÓ AQUEL VAGABUNDO.

¡Y ES NUESTRA, AMO!

TOCA ESA GEMA Y EL ESQUELETO COBRARÁ VIDA Y NOS ATACARÁ.

ESPERA, CARA DE MONO. YO HE ESTADO ANTE ABOMINACIONES ASÍ, Y SÉ CÓMO ACTÚAN.

ESO ME HA PASADO.

¡ME ARRIESGARÉ! LO HARÉ POR TI Y POR MÍ. SEREMOS PODEROSOS...

¡YA LA TENGO!

AUNQUE ÉL AMBICIONA AQUELLA GEMA TAMBIÉN CONAN SE QUEDA ATRÁS, COMO ESPERANDO QUE APAREZCA UN DEMONIO...

...O QUE EL MUERTO SE INCORPORE.

PERO NADA SUCEDE...

...SALVO QUE LA PARED, TRAS ELLOS, EMPIEZA A ABRIRSE POCO A POCO, LENTA E...

...IMPERCEPTIBLEMENTE.

BIEN. YA TE DIVERTISTE, BOURTAI.

¡PONLA DE NUEVO EN LA MANO!

¿QUÉ DICES?

BUENO, SI ASÍ QUIERES.

SÓLO UN MOMENTO.

¡SEÑOR, MIRA LA MANO!

¡ASE LA GEMA! ¡SE CIERRA!

Y TAMBIÉN LA PARED... CON UN MUY LEVE RUIDO.

¿QUÉ FUE ESO? CREÍ ESCUCHAR ALGO.

NO.

¿TANTO TE ASUSTA UN CADÁVER...

...QUE DESDEÑAS LA GEMA?

ESTA DEBILIDAD TIENE CURA.

QUIZÁ ALGO EN LA GEMA HIZO QUE SE CERRARA ASÍ.

VERÉ LO QUE PASA...

DÉJALA AHÍ, BÁRBARO.

¡CROM! ¿QUIÉN?


¡LOS BANDIDOS!


¡VENDAMOS CARO NUESTRAS VIDAS!
YO NO LA VENDO...


...¡Y TAMPOCO LA REGALO!


COMO UN TIGRE CONAN SE ABRE PASO. SU ATAQUE...
...TIENE ÉXITO; UN TANTO POR SU AUDACIA, Y OTRO POR SU HABILIDAD.


MAS PRONTO PARA EN SECO. SE INMOVILIZA CUANDO VE DE CERCA EL ROSTRO DEL JEFE.
¡KAI SHAAH!


SU TITUBEO DURA SÓLO UNOS INSTANTES.
CON ESO BASTA.


SUJÉTENLO, AMIGOS.
ES FÁCIL DECIRLO. PERO NO ES FÁCIL HACERLO. COMPRUÉBALO.
¡YA ESTÁ, JEFE!


¡EL MISMO GUERRERO TENAZ!
NO HAS CAMBIADO DESDE QUE TE VI EN EL PALACIO SIN LEY "BAB-EL-SHAITÁN".
NI TÚ, KAI-SHAAH; EXCEPTO POR ESA GRAN CICATRIZ.


UN RECUERDO TUYO, CONAN.
PUES ME HIRIERON DURANTE LA LUCHA QUE CAUSASTE AL HUIR DE BAB-EL-SHAITÁN.
¡LLEVÁNDOTE...


...EL RUBÍ "LA SANGRE DE BEL-HISSAR"!
¡ESTÁS LOCO! NO LO ROBÉ YO, SINO TURGOL, EL KITIANO.
Y ÉL ESTÁ MUY LEJOS DE AQUÍ AHORA.


NO IMPORTA. VENGANZA ES LO QUE BUSCO, Y VENGANZA TENDRÉ.
AUNQUE CREO QUE NO TIENES ESA PIEDRA PRECIOSA.


PUES ¿QUÉ HOMBRE, TENIENDO UNA GEMA LEGENDARIA, OSARÍA VENIR AQUÍ PARA GANAR OTRA?
DEJEMOS TU TORTURA Y TU MUERTE PARA MÁS TARDE, CIMERIO.
ME HICE JEFE DE ESTOS BANDIDOS PARA HALLAR ESTA PIEDRA.


LA LEYENDA DICE QUE QUIEN TOQUE LA GEMA NO VIVIRÁ UN DÍA MÁS.

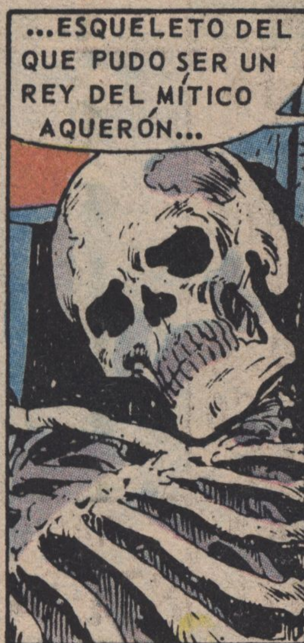


















SIGUE EN LA PÁGINA 8.

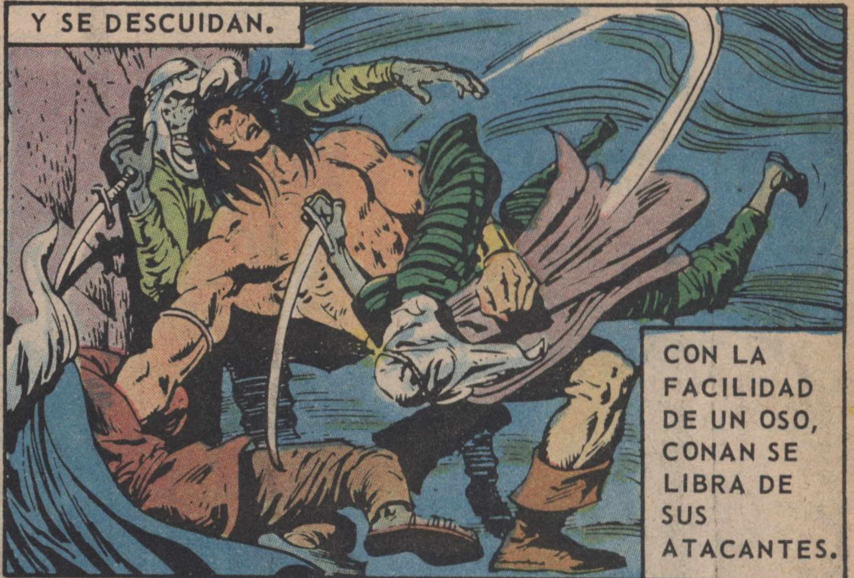

¡MUJERES SON LOS QUE YO DIRIJO!
BIEN. NO TENDRÁN PARTE.
SERÁ SÓ-LO MÍA.


FASCINADO, SHAAH NO VE LA PARED, QUE OTRA VEZ SE ABRE...
...NI LA PAVOROSA NIEBLA QUE FLUYE HACIA ÉL...


...HASTA QUE MIRA A TRAVÉS DE LA GEMA...
...Y REACCIONA ATERRADO...

...POR LO QUE AHORA ESTÁ FRENTE A ÉL.
NO IMPORTA: ES ALGO REAL, TERRIBLE PARA KAI SHAAH...
¿ES ALGO SÓLIDO Y REAL LO QUE ÉL MIRA, O ES UN MERO PRODUCTO DE SU MENTE?
...¡Y GRITA!


LOS DEMÁS BANDOLEROS NO LOGRAN VER LO QUE LA NIEBLA OCULTA, MAS ESCUCHAN UN GRITO AGUDO...
...UN GRITO QUE PARALIZA DE TERROR SUS DUROS CORAZONES.
AAAAAAA


Y SE DESCUIDAN.
CON LA FACILIDAD DE UN OSO, CONAN SE LIBRA DE SUS ATACANTES.


Y SE DIRIGE HACIA LA NIEBLA.
BUSCA A BOURTAI, NO A "CARA DE MONO".


ESTÁ CONSCIENTE DEL FRÍO QUE SE SIENTE EN LA CÁMARA.
CON HORROR DESCUBRE UNA TERRORÍFICA FIGURA ENTRE LAS RUINAS.


TAMBIÉN LOS DEMÁS LA MIRAN.
¡EL DEMONIO DEL OJO AZUR!
¡VIENE A RECLAMAR SU GEMA!


¡QUE SE QUEDE CON ELLA! ¡Y CON KAI-SHAAH Y EL ENANO!
¡AMO! ¡LA GEMA SERÁ NUESTRA!
¡NO!
¡VÁMONOS INMEDIATAMENTE!
UNNNH

EN ESE MOMENTO, LA NIEBLA PARECE DISIPARSE...
...REVELANDO AL AZORADO GRUPO UNA PESADILLA VIVIENTE QUE EN SUS GARRAS LLEVA AL HIRKANIO.
UN CUERPO LACIO.
TODOS LO VEN.
Y LOS HOMBRES HUYEN.
OTROS DESEAN HACERLO ASÍ.
¡BOURTAI! ¡TÚ, CARA DE MONO! ¿DÓNDE ESTÁS, ENANO?
¡SI BUSCAS EL OJO AZUR, YO...!
NO LO BUSCO, AMO.
NO...
LO TENGO, MI SEÑOR. NADIE ME LO...
AAIEE
¡BOURTAI!
¡VOY POR TI, BOURTAI!
¡ARGGH!
LA MANO QUE ARROJA AL CIMERIO ES FRÍA.
FRÍA COMO LA NIEVE ETERNA.

CONAN AÚN TIEMBLA DE FRÍO CUANDO EL DEMONIO DESAPARECE ENTRE LA NIEBLA.

LOS GRITOS HAN CESADO.

Y EL CIMERIO RECUERDA, ENTRE EL DOLOR DE SU CUERPO MAGULLADO, QUE LO TIRÓ UNA MANO VACÍA.

EN LAS RUINAS SOLAMENTE SE ESCUCHA EL SONIDO DEL VIENTO.

Y CUANDO LA ENORME FIGURA SE RETIRA, EL VIENTO Y EL...

...FRÍO LA SIGUEN.

Y ASÍ DESAPARECEN.

EL CALOR DEL DESIERTO ABRUMA NUEVAMENTE AL BÁRBARO, QUIEN APENAS LOGRA RECORDAR EL FRÍO QUE ANTES SINTIÓ.

ESTÁ A PUNTO DE CREER QUE EL MONSTRUO QUE APARECIÓ ALLÍ FUE SÓLO PRODUCTO DE SU IMAGINACIÓN.

PERO ALGO LO CONVENCE DE LO CONTRARIO: UNA RÁPIDA MIRADA...

...A LA DESCARNADA MANO QUE NUEVAMENTE EMPUÑA LA GEMA.

SÍ, TODO ESTÁ IGUAL QUE ANTES EN EL TEMPLO DE KARA-SHER...CASI IGUAL.

PUES EL ESQUELETO DUEÑO DE LA GEMA YA NO ESTÁ SOLO.

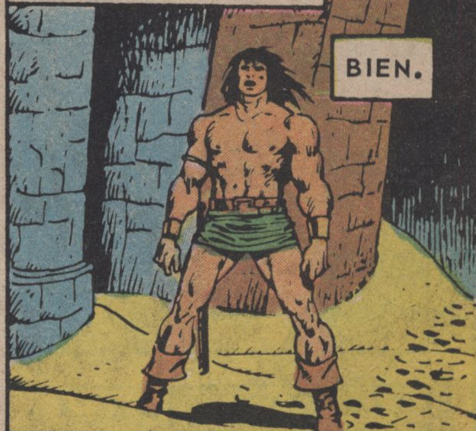
HAY DOS ESQUELETOS MÁS, UNO PEQUEÑO.

LA FORMA DEL OTRO ES COMÚN, EXCEPTO POR UNA MARCA EN EL LADO IZQUIERDO DEL CRÁNEO: DOS TOCARON EL...

...OJO AZUR... DOS MURIERON.









CUÍDATE DE LOS REGALOS HIRKANIOS

IMAGINÉMONOS COMO ALDEANOS EN LA EDAD HIBORIA, HACE UNOS 12 000 AÑOS; NADA GRATO SERÍA.

PUES EN CUALQUIER MOMENTO LA PAZ DE UNO SE PODRÍA VER TURBADA POR UNOS GUARDIAS, POR NOBLES ARROGANTES...

...O INCLUSO POR UN FIERO BÁRBARO QUE REGRESA DE UNA MISIÓN QUE UNO NUNCA PODRÍA CONOCER.

ÉL HA VISTO COSAS QUE UNO NUNCA VERÍA: BRUJOS EN SIETE COLORES, VIENTOS FLAMÍGEROS, DEMONIOS...





SIN EMBARGO, LA SUERTE NO MEJORARÍA SI FUESE UNO COMANDANTE DE LA DIVISIÓN ENCARGADA DE VIGILAR LA AMURALLADA CIUDAD DE AGRAPUR.



























SIGUE EN LA PÁGINA 18.


CONAN
EL BÁRBARO
DIBUJO
RAÚL ALFARO


¡MIL PERDONES, ALTEZA! ¡QUE UN SOLDADO BOBO, UN EXTRANJERO HABLE ASÍ DE MI SEÑOR ES... ES...!
¡PERO LE CORTARÉ LA LENGUA, ALTEZA, LO JURO!
¡TONTERÍAS! ES UN PATÁN, SÍ. Y TIENE MODALES DE UN CABALLO DE RÍO.


PERO NADA NI NADIE LO PARA. ME CUIDARÁ EN MIS RECORRIDOS POR LA CIUDAD.
QUE SE REPORTE EN CUANTO SE REPONGA.
¡SÍ, SEÑOR!


BIEN, BIEN. AMYTIS, CREÍ VER BRILLAR TUS OJOS CUANDO EL LODOSO SALVAJE ARRIBÓ.
SUPONGO QUE POR VER CUMPLIDA LA MISIÓN DE UN AMIGO, ¿O NO?
¡POR ÚLTIMA VEZ, TONTO, TE ADVIERTO...!


¡EL MUERTO ES EL CORCEL, NO ÉL, TONTOS!
TIENE UN INFORME PARA EL REY. LO CURARÁN EN MI MANSIÓN.
SÍ, NOBLE DAMA.


AMYTIS, HE DE DEJARTE... LLEVARÉ UN BATALLÓN A AKIF, PRONTO VOLVERÉ.
MI CORAZÓN IRÁ CONTIGO... COMO SIEMPRE.
¡CUIDADO!
¡ESTÁ VIVO AÚN!


LAS PENAS SUFRIDAS EN EL DESIERTO JUSTIFICAN LA ATENCIÓN. NO ES POR PIEDAD: ES HOMBRE IMPORTANTE; YA SE HA DICHO.
UN ESPÍA IMPORTANTE.


PERO CUANDO SE RECOBRA Y EMPIEZA A EJERCITAR, NO TODO SON TRIUNFOS.
PUES SE NECESITA PRÁCTICA, NO SÓLO FUERZA, PARA EL ARCO.
¡BAH!... ADEMÁS, NO ES UN ARMA DIGNA.


¿QUÉ PUEDE SABER UN SALVAJE DE DIGNIDAD?
NADA, HERMANO. HASTA UNA NIÑA DISPARA MEJOR QUE ÉSTE.


"UN HOMBRE CIVILIZADO ES MÁS DESCORTÉS QUE UN SALVAJE, PORQUE NO PIERDE LA CABEZA POR ESO, EN GENERAL." R.E.H.


PERO UNA SOMBRA EMPAÑARÁ PRONTO ESAS SONRISAS.


DOS TURANIOS INDISCRETOS ESTÁN A PUNTO DE SABER...

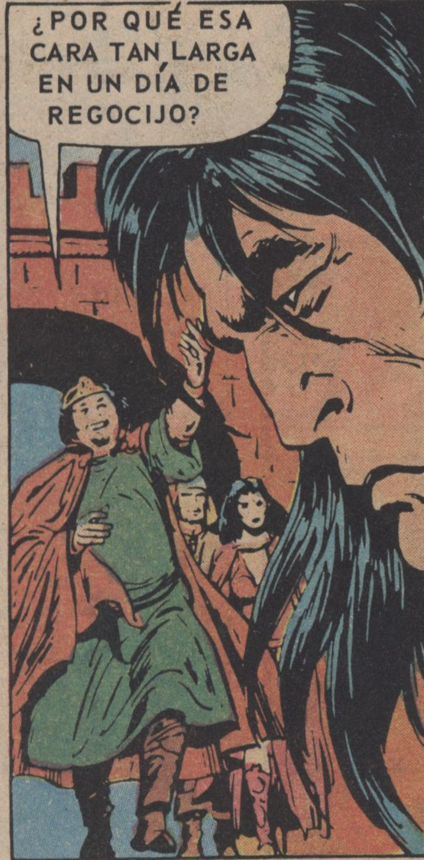

...QUE NO SE DEBE CONFIAR EN "GENERALIDADES".


EN CIMERIA LAS CASAS ESTÁN LIMPIAS.


¡PUES NO ADMITIMOS BESTIAS!





¡BAH!
¡INDIGNA!

¿POR QUÉ ESA CARA TAN LARGA EN UN DÍA DE REGOCIJO?

CELEBRARÉ CONTIGO Y CON NARIM, NUESTRO HÉROE.
Y AMYTIS.
YA CONOCES A AMYTIS, ¿VERDAD?
SÍ.

ENTONCES SOMOS AMIGOS TODOS. MUY BIEN.
Y UN AMIGO, AUNQUE SEA REY ENTRE PLEBEYOS, HA DE REVELAR LAS NUEVAS
¿SON ÉSTAS GRATAS?


MIRA.
¿UNA ESTATUA DE PIEDRA? ES PESADA, PERO NO ES BELLA. NI TIENE CABEZA.
¡PERO LO QUE REPRESENTA...!


"MI HIJO YEZDIGERD, A QUIEN NO CONOCES, CONQUISTA CIUDADES DE NUESTROS PRIMOS HIRKANIOS.
"CAYÓ MAKALET, REINO DEL CUAL, SIN DUDA, NUNCA HAS OÍDO HABLAR.
"LUEGO RAZADAN, O AL MENOS ASÍ SE LLAMABA, FUE ARRASADA TODA.


"TODA, EXCEPTO EL TEMPLO. LOS PÉRFIDOS SACERDOTES HUYERON CON SUS TESOROS.
"SALVO ESTE ÍDOLO QUE DEJARON EN EL ALTAR."


SI ES SAGRADO, ¿POR QUÉ LO DEJARON?
ES SIMPLE. PORQUE ES MUY PESADO, Y PORQUE EL EJÉRCITO DE MI HIJO LOS CERCÓ.
AH, Y NO ABUSES DE MI AMISTAD... CUANDO ME HABLES, LLÁMAME ASÍ...
..."OH FAVORITO DE TARIM".


RAZADAN ERA UNA "CIUDAD GEMELA". SU MELLIZA, DONDE ESTÁ LA CABEZA, ES DIMMORZ. YEZDIGERD LA SITIÓ YA.
CUANDO CAIGA, TODA HIRKANIA CONOCERÁ EL PODER DEL REY YILDIZ Y LOS TURANIOS.
SE HA OLVIDADO DE NOSOTROS. RETIRÉMONOS. ME ABURRE.
O ¿TE OPONES?
NO, MI SEÑOR.
TAL VEZ SEA POR LA LUZ DEL SOL, MAS AL CRUZARSE LA MIRADA DE NARIM-BEY CON LA DE CONAN...
...ÉSTE CREE VER EN SUS OJOS CIERTO ANTAGONISMO.


AFORTUNADAMENTE, HAY OTRAS COSAS QUE MANTIENEN OCUPADA LA MENTE DE CONAN:
LA PERFECCIÓN DE SU YA NO TAN MALA PUNTERÍA; HASTA QUE EL BÁRBARO SE CONVIERTE EN UN MAGNÍFICO ARQUERO, AÚN MEJOR QUE LA MAYORÍA DE LOS ARQUEROS TURANIOS.
EL USO DEL "BOLO", UN ARMA IMPORTADA RECIENTEMENTE DE LAS MISTERIOSAS TIERRAS DE KITAI.


EL TIRO DE LANZA, LA QUE APRENDIÓ A USAR EN LAS MONTAÑAS DE SU NATIVA CIMERIA...
LA PRÁCTICA DEL COMBATE A CABALLO, QUE CASI LO CONVIERTE EN UN CENTAURO.
Y EL LANZAMIENTO DE HACHAS GUERRERAS, DEMASIADO PESADAS PARA LA MAYORÍA DE LOS HOMBRES.
SÍ, ESO ES MEJOR QUE ENCERRARSE EN LAS FRÍAS Y TEDIOSAS BARRACAS DE AGRAPUR.


UNA HERMOSA NOCHE...
AMYTIS.
¡PSSST!


TU ESCLAVA ME LLAMÓ.
DIJO QUE ME VERÍAS ABAJO.


OÍ QUE LOS CIMERIOS YA NACEN ESCALANDO.
¿VALE UN PEQUEÑO ESFUERZO EL BESO QUE SE DESEA?
¿BIEN?












MUY BIEN. YA TE DI GUSTO. Y ¿AHORA QUÉ?
NO SOY COBARDE... TAMPOCO TONTO; SI ME VEN AQUÍ...
NO TE APURES. NO HAY POR QUÉ TEMER, CONAN.

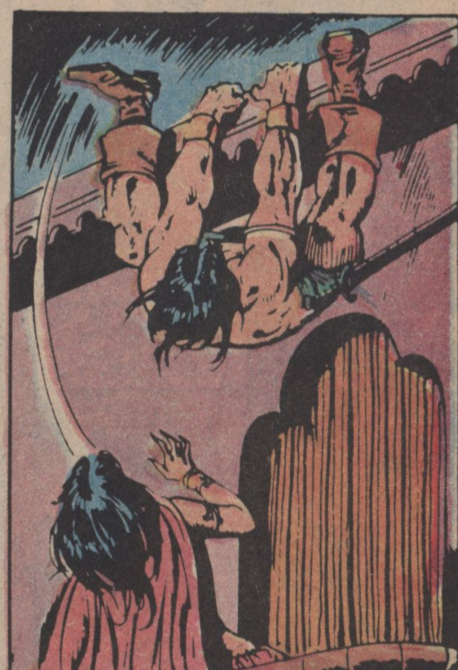

AHORA EL BESO...


BIEN...ACABO DE ENTERARME DE AL-GO QUE CREO QUE TE INTERESA.
DIMMORZ, LA CIU-DAD-REINO, CAYÓ. MAÑANA TRAERÁN AL REY TROFEOS DE ALLÁ. HABRÁ UN DESFILE.
Y ¿POR QUÉ CREES QUE ME INTERESA?


NO LO SÉ. PERO HE VISTO ANSIEDAD EN TUS OJOS CADA VEZ QUE SE HABLA DE YEZDIGERD, COMO SI TEMIERAS SU REGRESO. ¿POR QUÉ?
ESO ES MI ASUNTO. PERO ¿YEZDIGERD VOLVERÁ MAÑANA?


NO. NO ANHELA SER REY, SINO EMPERADOR, CUANDO YILDIZ MUERA...O ANTES.
PARA ESE FIN, CONQUISTA-RÁ TODO EL ESTE.
ENTONCES NO HAY...


¡IDENTIFÍ-QUESE A LA GUARDIA!
¡ALLÁ! ¡EN EL BALCÓN!




¡OH AMYTIS, NOBLE DAMA, PERDONE LA MOLESTIA!
CREÍMOS OÍR LA VOZ DE UN HOMBRE, RUDA Y AMENA-ZANTE.
¡OYERON MAL! ¡ES OBVIO!
VÁYANSE O HARÉ VENIR A NARIM-BEY.


¡ASÍ SABRÁN QUÉ ES ALGO AMENAZANTE!


CONAN TAMBIÉN PARTE: UNA MÁS ENTRE LAS SOMBRAS NOCTURNAS.















SIGUE EN LA PÁGINA 28.




LISTO, ALTEZA. AUNQUE CON LA CABEZA PARECE ALGO MALIGNO... HECHIZADO.
SÓLO IMPORTA, TORHAN, QUE EL ÍDOLO SIMBOLIZA EL TRIUNFO DE TURÁN Y DE YEZDIGERD...Y, CLARO, DE...
...SU DIVINA MAJESTAD, OH ALTEZA.
LO SÉ, VELURR.


¿NO ES FABULOSO? ¡LAS DOS PIEZAS SE ACOPLARON COMO SI NUNCA HUBIESEN ESTADO SEPARADAS! ¡ÚNICO!
YO NUNCA... ¿POR QUÉ SE MUEVE ASÍ? COMO SI...


¡FAVORITO DE TARIM, MIRE!
¡DEMONIOS DE ERLIK! ¡ESTÁ VIVO!
MANOS DE ROCA SE ALZAN, SE ESTIRAN.


LOS GUARDIAS ACTÚAN COMO EN UN SUEÑO.
SUEÑO EN QUE SE VEN MURIENDO.
¡ATRÁS, SEÑOR! ¡VELURR, MATA AL ÍDOLO!
VELURR DE NAHAREH ES UN HOMBRE DE 20 AÑOS. CREE QUE RECIBIRÁ UNA PENSIÓN CUANDO DEJE EL SERVICIO, EN DOS MESES.
¡SÍ...!


PERO AHORA UNA MANO PÉTREA LE CAE ENCIMA...


Y VELURR DE NAHAREH SE VA...
...SIN SU PENSIÓN.


NARIM-BEY NO MUERE.
PERO UNA MANO LO DEJA YA FUERA DE COMBATE.


EL INSTRUMENTO VIVO DE LA VENGANZA DE DOS CIUDADES ATACA, A LA VEZ, A UN NOBLE Y A UN PLEBEYO, Y LOS IGUALA.
SÍ, LOS IGUALA EN EL ÚLTIMO VIAJE.
MAS, PLEBEYOS O NOBLES, SON CAMARADAS DE CONAN. Y ÉSTE SE ARROJA.


PERO EL ACERO NO VENCE A LA ROCA.


Y UN BÁRBARO, LEAL Y OSADO, VUELA POR LOS AIRES LUEGO.


EL PRESTE CIERRA LOS OJOS, LLEVA UNA MANO A SU PECHO, COMO SI CON OTROS...


...OJOS VIERA, Y CON OTRAS MANOS GOL-PEARA.


YILDIZ.
ÉL CONOCE EL MIEDO AL FIN.
MIEDO QUE SÓLO SIENTE QUIEN SIEM-PRE HA SIDO PROTEGIDO.


Y AHORA UNA ESTATUA INFERNAL BUSCA...
...SU ALMA REAL.


UN HACHA, QUE TAL VEZ YA NO TIENE DUEÑO, ES ASIDA POR UNA MANO BÁRBARA.


ES MÁS FUERTE QUE LA ESPADA, Y CORTA PEDAZOS DEL MONSTRUO DE PIEDRA.
CONAN GOLPEA VEZ TRAS VEZ.


EL HACHA SE RAJA. REY Y CIMERIO ESTÁN ATRAPADOS.
Y GOLPEA MÁS DE LA CUENTA QUIZÁ.


Y, CUANDO TRATA DE HALLAR UNA SALIDA, CONAN VE, POR...


...PRIMERA VEZ, EL AMULETO EN LA MANO DEL PRESTE INMÓVIL, Y SABE...
...PARA QUÉ ES.


MAS, EN ESO, EL ÍDOLO LO ALZA...


...Y LO PREPARA COMO UN MISIL...
...PARA APLASTAR A UN MONARCA ATERRADO.


PERO...


...QUIZÁ...


PIENSA Y ACTÚA A LA VEZ.
Y SEMANAS DE PENOSAS PRÁCTICAS, DE TRABAJO ARDUO...


...RINDEN FRUTO AHORA.


AL MISMO TIEMPO QUE EL PRESTE SUCUMBE...
...UNA CABEZA CAE...


Y UN "CUERPO" NADA HACE SIN LA CABEZA.


NO ANIMA NADA LA ESCENA, MAS SE ESCUCHA...


...DE IMPROVISO, UNA DULCE VOZ:
CONAN, ¿ESTÁS...?
SÍ, SI QUIERES DECIR "VIVO".

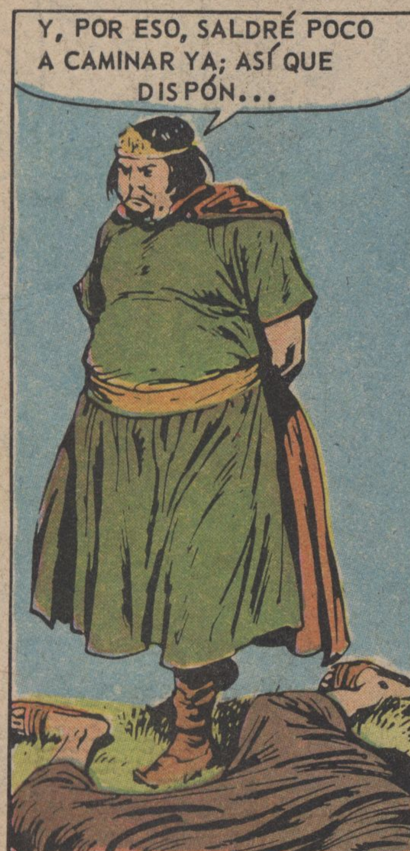








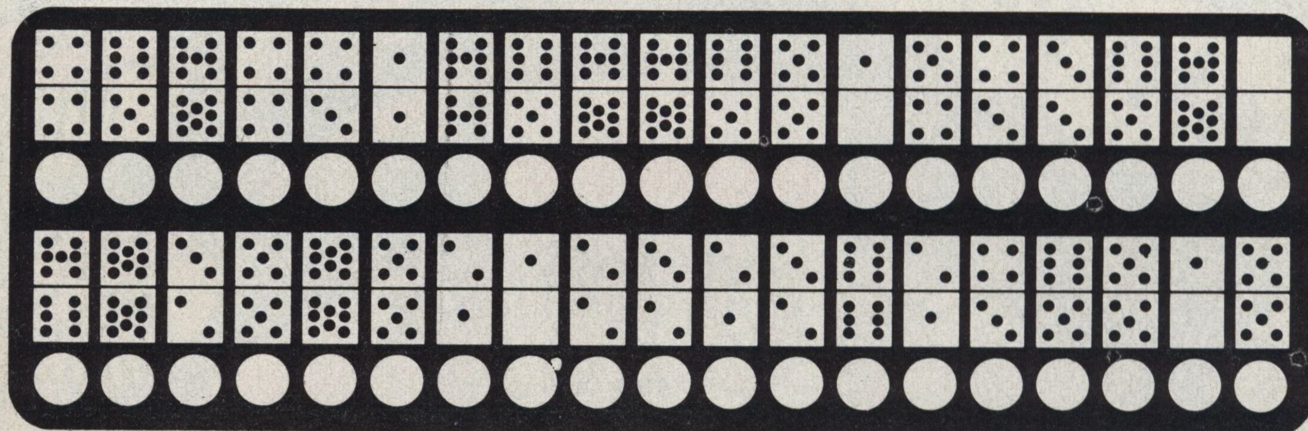






¡NO SE PIERDA EL PRÓXIMO NÚMERO!

DESCIFRE EL ENIGMA ¡Y GANE!





A	B	C	D	E	G	I	L	M	N	O	P	Q	R	S	U
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

Según el total de puntos de cada ficha anote en el círculo que aparece abajo de ella la letra que le corresponda, según la clave. Ejemplo: si la ficha tiene tres puntos en total, le corresponde la letra "C".

Si contesta acertadamente le daremos un importante obsequio y la oportunidad de estudiar en su propio hogar una profesión.

Escriba todos sus datos en el cupón, recorte el anuncio completo, envíelo al Instituto y a vuelta de correo recibirá el resultado de su test.

CURSOS QUE ENSEÑAMOS

- ☐ ADMINISTRACION DE EMPRESAS
- ☐ AVICULTURA
- ☐ CONTABILIDAD
- ☐ CORTE Y CONFECCION
- ☐ CULTORA DE BELLEZA Y COSMETOLOGIA
- ☐ DECORACION
- ☐ DIBUJO HUMORISTICO
- ☐ DIBUJO DE HISTORIETAS
- ☐ DIBUJO TECNICO ARQUITECTONICO
- ☐ DIBUJO TECNICO GENERAL
- ☐ DIBUJO TECNICO MECANICO
- ☐ ELECTRICIDAD
- ☐ ENFERMERIA
- ☐ FOTOGRAFIA
- ☐ INGLES
- ☐ MOTORES DIESEL
- ☐ DIBUJO ARTISTICO
- ☐ PERIODISMO
- ☐ RADIO
- ☐ RELOJERIA
- ☐ REPARACION DE APARATOS ELECTRICOS
- ☐ REPOSTERIA
- ☐ SECRETARIADO COMERCIAL
- ☐ TELEVISION
- ☐ VENTAS
- ☐ CERAMICA



INSTITUTO PRO-EDUCACION DE LATINOAMERICA

MEDELLIN 150, MEXICO 7, D. F.

NOMBRE ______________________________

DIRECCION ______________________________

LOCALIDAD ______________________________

EDO. O PROV. ______________ PAIS ______________

Curso que deseo estudiar ______________________________

ESCRIBA SUS DATOS CON LETRA DE IMPRENTA Y DIRIJASE POR VIA AEREA

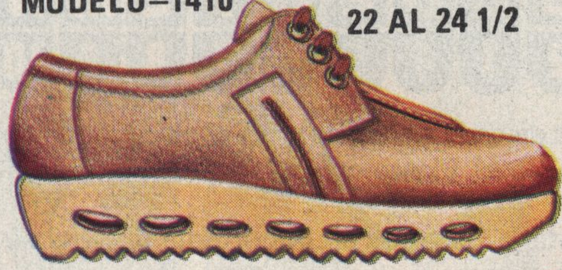
NO-C

COMPROBADO

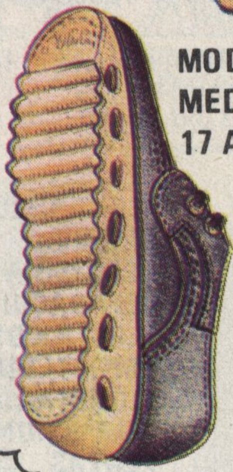
PONTE PUNK

CALZA PUNK

ANDA PUNK



MODELO–1410
MEDIDAS:
22 AL 24 1/2



MODELO–1608
MEDIDAS:
17 AL 21 1/2



MODELO–1609
MEDIDAS: 17 AL 21 1/2

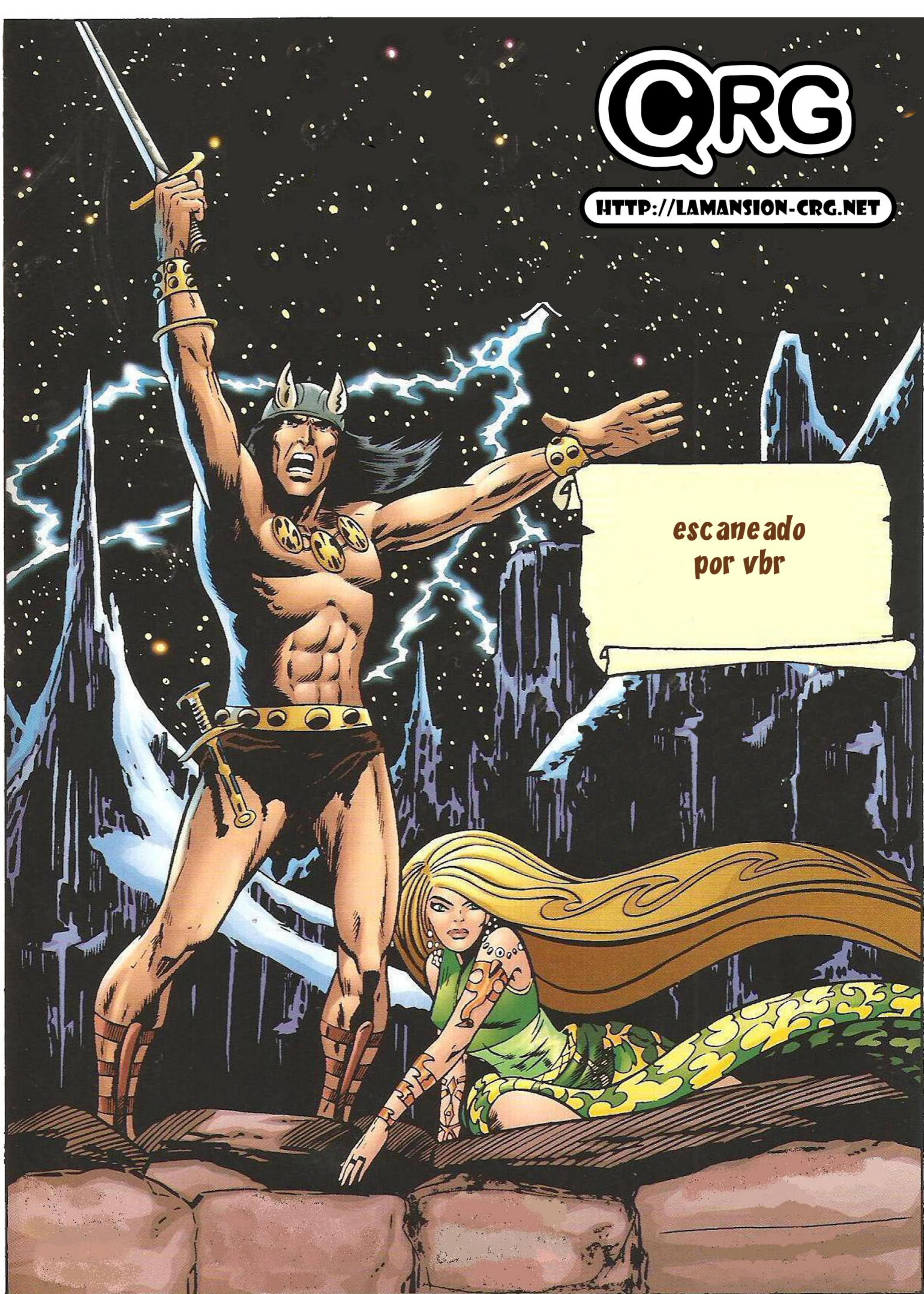
Calidad

CANADA

INDUSTRIA MEXICANA

MUCHOS PASOS... pocos PEO

Son para ti... el mejor Regalo.!


CRG
HTTP://LAMANSION-CRG.NET
escaneado
por vbr